

Plotten an der Oberstufe Riggisberg

Der Schneideplotter kann im Schulunterricht vielseitig eingesetzt werden. Im Textilen, Technischen und Bildnerischen Gestalten bieten sich viele verschiedene Einsatzmöglichkeiten an: Sei dies als Werkzeug und/oder bildnerisches Verfahren in gestalterischen Projekten oder als eigenständiges Unterrichtsthema, in dem Technologie, Funktionsweise und Anwendungsmöglichkeiten des Plottens im Fokus stehen. Der „Schneideplotter“ kann auch zu Dekozwecken verwendet werden. (z.B. Beschriftung von Briefkästen, Gestaltung von Karten usw.)



An der Oberstufe Riggisberg verwenden wir den Schneideplotter «Cameo» oft im Textilen Gestalten, um Nähprojekte mit einem kreativen Plott zu verzieren.

Den Lernenden sollte beim Gestalten ihrer Motive genügend Spielraum für das Entwickeln eigener Ideen gegeben werden. So werden die Projekte persönlicher und beziehen sich stärker auf den Alltag. Es können eigene Projekte mit Schrift / Grafiken gestaltet werden oder man verwendet Vorlagen, welche weiterbearbeitet werden können.

Bei der Arbeit mit einem Plotter kann an drei Schritten gearbeitet werden:

1. Die Schüler und Schülerinnen sammeln Ideen. Die Motive können von Hand gezeichnet, fotografiert oder direkt am Computer konstruiert werden. Es gibt ebenfalls die Möglichkeit, dass sie eine bestehende Vorlage abändern, ergänzen oder erweitern.
2. Beim zweiten Schritt wird das Motiv in der Software «Silhouette Studio» so bearbeitet, dass es auf das entsprechende Material bzw. den entsprechenden Werkstoff ausgeplottet werden kann (Vinyl, Flex- und Flockfolie, Papier usw.). Hier kann z.B. auch die Nachhaltigkeit des Produkts ein Thema sein. (z.B. Sammelvorlagen erstellen um Material zu sparen).
3. Nun geht es an die Endverarbeitung. Die Lernenden können ihre Motive kleben (Vinyl-Folie), pressen (Flex- und Flockfolie), stufen (Stofffarbe), ätzen oder sandstrahlen (Schablonen-Folie).



Die Vielseitigkeit des Plottens macht grosse Freude und bereitet Spass. Es lässt der Kreativität unbegrenzte Möglichkeiten!